



Zadovoljna ekipa po uspešni premieri: Vesna Pernarčič - Žunič, Boris Kobal, Gregor Čušin in Matjaž Tribušon.



Čestitke Jureta Zrneca in Sabine Kogovšek kolegici Vesni.



Da smeha ni manjkalo, je bil kriv Andrej Rozman Roza, ki je komedijo prevedel v slovenščino.



Maskerka Tina Vrhovnik Cava-
zza in igralka Nina Ivanič

ŠKRJANEC PRED POLETJEM

Tik pred koncem gledališke sezone so v mengeškem Špas teatru uprizorili trinajsto premiero letos z naslovom Bil je škrjanec. Krohotanje v dvorani so zakrivili v prvi vrsti režiser Boris Kobal, prevajalec Andrej Rozman Roza in igralci Gregor Čušin, Vesna Pernarčič Žunič in Matjaž Tribušon. Po premieri sodeč se Škrjancu v kostumih Alana Hranitelja obeta uspešna jesen.

Foto: Zaklop.com



Režiser Boris Kobal, blažen med ženami – »soprogo« Bernardo Oman in njeno igralsko kolegico iz kranjskega PG, Darjo Reichman



Maja Boh in Janez Hočevar Rifle, ki sta pred petnajstimi leti nastopila v isti predstavi, sta izrekla iskrene premierske čestitke Gregorju Čušinu.

Je bil Shakespeare pedofil?

HOPLA, 26.5.



Tako kaže vsaj po videzu v najnovejši komediji Bil je škranec v mengeškem Špas Teatru. Uživali smo lahko ob imenitni igralski zasedbi, Vesni Pernarčič Žunić, Gregorju Čušinu in Matjažu Tribušonu, domiselni režiji Borisa Kobala ter izredno duhoviti zgodbi E. Kishona. Kaj vse se dogaja nekoč nesmrtno zaljubljenemu paru, Romeu in Juliji, po preživetih tridesetih letih zakonskega jarma. Ko jima mladoletna hči Lukrecija pobegne od doma s starejšim gospodom Williamom Shakespearjem. In se bosta nemara še skupaj »dala dol«! Skratka, imenitna komedija, ko se moramo z naveličanima zakoncema strinjati vsaj z ugotovitvijo, da imamo starši pubertetnikov samo eno tolažbo: tudi oni bodo nekoč imeli otroke!

(doc/foto: Ratta Falcone)

Romeo in Julija v zakonskem stanu



Ste se že kdaj vprašali, kako bi se nadaljevala ljubezenska zgodba Romea in Julije, če bi tistega usodnega večera v grobnici strup popustil minuto prej? Enega od odgovorov je dal izraelski humoristični pisec Ephraim Kishon v komediji Bil je škranec. Po tridesetih letih zakonskega življenja se nekdanj slavni ljubezenski par sooča z običajnimi zakonskimi težavami in temu primerno tudi njuni dialogi dobijo proz(aič)no obliko. Tako neromantično nadaljevanje vznemiri in dvigne iz groba samega Shakespeara, da se prikaže na njunih vratih in skuša popraviti, kar se še da. A iz tega nastane neobvladljiva zmešnjava, v njej se med drugim premešajo časi in prizori iz Shakespeareovih dramskih del.

Igralci Gregor Čušin, Vesna Pernarčič Žunić in Matjaž Tribušon (režiser Boris Kobal, produkcija Špas teater) bodo spravili v smeh tudi nekoliko zahtevnejšo publiko, ki ima posluh za besedni humor ter prepletanje shakespearovskega sloga z vsakdanjim govorom in slengom današnjih mladostnikov.