

**BORIS KOBAL &
BERNARDA OMAN:**

Njuna zveza se zdi kot uresničitev hollywoodskih sanj ... Režiser in ena od igralk uzreta med pripravo predstave drug v drugem ključ do svojega srca. Kot zreli osebnosti sčasoma pozabita na pelin preteklih zvez in si padeta v objem. Potem pa živita in delata skupaj, dokler ju motika ne loči. Hočete dokaz?

Napisal: KATJA MAJ

NEURADNA ZAKONCA:

Pred leti si je Bernarda želela, da bi tudi uradno – s poroko – potrdila partnersko zvezo, vendar Boris takrat ni bil za to, danes pa se tudi njej ne ljubi več reči da.

Dal mi je INDIVIDU



BREZ VZDEVKOV:

»Drug za drugega nimava posebnih vzdevkov. Jaz nisem nikakršen medek ali kaj podobnega, Bernardo pa vsi že od nekdaj kličejo Berni.«

Pred kratkim sta petdeseti letos odigrala romantično komedijo *Ob letu osorej*, zasebno pa praznujeta dvanajsto obletnico uspešnega partnerstva. Kljub temu da sedanjost, ožigosana z vsakodnevnim pehanjem za zaslužkom, ni naklonjena trajnim ljubezenskim zgodbam. »Zadnjič sem gledal oddajo, v kateri so znanstveniki povedali, da faza zaljubljenosti v naših receptorjih v možganih – od vrhunca do usahnitve – traja približno osemnajst mesecev. Potem je treba s te hormonske ravni očitno preklopiti na neko izključno človeško,« razlaga brkati gospod Boris in pri tem le po videzu spominja na katerega

izmed priljubljenih burkaških likov iz TV *Popra* ali oddaje *Maria Galuniča*.

BORIS – PRVI ZADET OD AMORJA

Gospa Bernarda se spominja, da obojestranska močna čustva niso vzknila čez noč: »Na začetku, prvih nekaj tednov niti nisem bila tako zelo zaljubljena. To se je zgodilo malo pozneje.« Izjava izzove Borisovo ogorčenje: »Bom še kaj izvedel!« Njegova ljuba nežno nadaljuje: »Mislim, da se je Boris zaljubil vame in začel ta proces. Jaz pa sem ga sprva dajala malo pod rentgen.« Borisu šine čez obraz ironičen nasmeh: »Je imela še zelo stare stroje.« Iskrica naj bi končno preskočila nekega večera v službenem času. »On je režiral,



KAŠELJ KOT IZTOČNICA

Med eno od predstav *Ob letu osorej*, v kateri igrata zaljubljenca Georga in Doris, je precej prehlajenega Borisa popadel kašelj. Prav takrat se je veliko govorilo o virusu SARS. »Vprašala me je: 'Kva, a 'maš sars?' Tako me je zviho od smeha, da sem šel z odra. Publiki je bilo kmalu jasno, za kaj gre, in so se začeli še oni režati in navdušeno ploskati.«

ALNO vajo!

LADY, 09.04. 2003

Mengeš

»Je med vami morda kakšen zdravnik?« se je Boris Kobal na premieri komedije *Ob letu osorej* v menseskem Špas teatru zaskrbljeno zazrl v občinstvo. Ne, na srečo ni bilo z njegovim zdravjem nič narobe, tudi njegova življenska sopotnica, igralka Bernarda Oman, se je počutila izvrstno. Le glavna junakinja Doris, ki jo v komediji igra Bernarda, je ravno rojevala, in Boris, mojster improvizacije, kar je dokazal še nekajkrat tisti večer, je pomoč želel poiskati kar v nabito polni dvorani. Občinstvo se je sicer ob komediji, ki se dogaja v zlatih šestdesetih letih in govori o prešustvovanju, izvrstno zabavalo. Tudi kasnejša zabava po slavnostni premieri je bila v duhu šestdesetih let. Zlobec z domžalskega Radia Hit je vrtil zimzelene uspešnice, povabljeni pa so se do zgodnjih jutranjih ur sladkali z jagodami, oblitini s čokolado, in drugimi dobrotami.

Dve igralki, dve generaciji:
Ivanka Mežan in Nina Ivanič



Bernarda Oman in Boris Kobal v komediji *Ob letu osorej* igrajo prešustnika Doris in Georgea.

Prišla sta tudi dramska igralka Janez Hočevar Rifle in soproga Maja Boh.

V duhu šestdesetih



Igralca Primož Ekart in Violeta Tomič vesta precej o prešustništvu; seveda le iz komedije *Seks, laži in štrudi*, kjer igraata skupaj.



Čuk Marko Vozelj je zvest svoji Tini.



Prva vrsta: premiero komedije si je ogledalo veliko znanih obrazov, med njimi tudi Ciril Ribičič s soprogo.

Dokler se ne snideva spet

V mengeškem Špas teatru te dni predstavljajo novo gledališko predstavo Ob letu osorej, v kateri nastopata odlični Boris Kobal in Irena Oman. »Vsako leto en konec tedna brez skrbi, brez obveznosti in brez odgovornosti.« Tako pravi on njej, preden se vržeta na posteljo in opravita tisto ... No, saj veste, kaj. George in Doris se srečata v hotelu. In čeprav sta srečno poročena vsak z drugim partnerjem, preživita skupaj konec tedna in se vsako leto enkrat srečujeta že petindvajset let. Predstava, ki sta jo v produkciji ljubljanske Drame vrsto let uspešno (bila je redno razprodana v matičnem gledališču in na gostovanjih) igrala Ivo Ban in Polona Vetrih, je tako dobila novo podobo in igralca. Predvsem je izvrsten Kobal, ki vmes mi-

mogrede ogovori tudi občinstvo in pove kakšno na račun aktualne slovenske zunanje politike, pozdravi – omeni pa tudi znane osebnosti iz prvih vrst, na premieri je bil to na primer Mitja Ribičič. Ogled predstave priporočamo vsem, ki si želijo ostati skupaj »do konca svojih dni«, pa tudi tistim, ki skačejo čez plot. Zaradi hudega sosedovega psa, seveda.



Foto: DANE ČERKLJŠ