

NEDELO , 15. JAN. 2006



Kadar mačke ni doma, premierno

kje Špas teater, Mengeš

kdaj četrtek, 12. januarja, ob osmih zvečer

kdo je bil ljubitelji dobre komedije

kdo je manjkal pravzaprav nihče, celo režiser Vinko

Möderndorfer je bil v dvorani

zataknjeno v objektiv glavni igralci Mojca Partljič,

Slavko Cerjak, Borut Veselko in Ljerka Belak, ki jih ni

prav nič mučila značilna premierska trema. Se je ver-

jetno poznalo, da so imeli že enaintrideset predpremi-

er.

več na www.nedelo.si/zasaceni



STOP, JAN. 2006



Uroša Smoleja smo v Špasu gledali v muzikalu Obuti maček in v komediji Funny Money.

Ljerka Belak jo je kot Mildred pošteno zakuhala soprogu.

KADAR MAČKE NI DOMA ...

Nepozabno smo se zabavali! V Špasu teatru so novo leto proslavili s premiero nove (stare) predstave Kadar mačke ni doma, ki je slavo in neverjetni uspeh žela že s številnimi predpremierami. Predstavljajte si: zdolgočasena Mildred (Ljerka Belak) si želi obuditi poročno potovanje, a se mora žal v romantično Francijo napotiti s sestro. In ko mačk ni doma ... si njuna soproga privoščita vse po svojem okusu. V režiji Vinka Möderndorferja.

Foto: Roman Lenarčič ml.



Tanja Potočnik, Borut Veselko, Mojca Partljič, Ljerka Belak, Slavko Cerjak in Maja Martina Merljak



Borut ter Maja Martina in Tanja kot skušnjavi playboyu Humpreyju

Kadar mačke ni doma (komedija)



Borut Veselko, Ljerka Belak in Maja M. Merljak

Špas Teater iz Mengša je vstop v leto 2006 popestril s premierno uprizoritvijo nove komedije Johnnieja Mortimerja in Briana Cooka: Kadar mačke ni doma. Igra temelji na popularni britanski TV-nanizanki George in Mildred. In takšna je tudi predstava: obilica smeha, ki ga povzroči nezglašljivi angleški humor, in duhovitost. Zgodba gre nekako takole: Mildred si po 25 letih zakona želi, da bi obletnico poroke praznovala v Franciji. Zgodi se čuden obrat in tam pristane s svojo sestro Ethel. George in Humphrey ostaneta doma. In kaj sledi, ko sta poročeni ženski na dopustu, doma pa ostaneta dva zdolgočasena moža? Seveda igrata Ko mačke ni doma V novi uspešnici Špas teatra blestijo znana imena: žlahtna komedijantka leta 2002 Ljerka Belak, Slavko Cerjak, Mojca Partlič, Borut Veselko, Maja Martina Merljak in Tanja Potočnik v alternaciji z Alenko Tetičkovič. Tudi tokrat sta direktorica Urška Alič Flajnik in režiser Vinko Mödenndorfer izbrala enkratno ekipo ustvarjalcev, ki kakovost predstave le še podkrepijo. Vlogo scenografa je tokrat prevzel priznani Jože Logar, vlogo kostumografa pa že skoraj hišni Alan Hranitelj. Komedija, kjer plešejo miši, medtem ko mačke poležujejo v Franciji, zagotavlja dve uri neprestanega smeha.

Špas Teater iz Mengša je vstop v leto 2006 popestril s premierno uprizoritvijo nove komedije Johnnieja Mortimerja in Briana Cooka: Kadar mačke ni doma. Igra temelji na popularni britanski TV-nanizanki George in Mildred. In takšna je tudi predstava: obilica smeha, ki ga povzroči nezglašljivi angleški humor, in duhovitost. Zgodba gre nekako takole: Mildred si po 25 letih zakona želi, da bi obletnico poroke praznovala v Franciji. Zgodi se čuden obrat in tam pristane s svojo

ŽURNAL, 13.1.06

Zabave vseh vrst



Na premieri so se
dobro zabavali: zakon-
nik Kuntner (levo) in
konca Štakul

Če bi igralki iz kome-
dije Kadar mačke ni
doma (z leve): Maja
Martina Merljak in
Tanja Potočnik

Režiser pred-
stave Vinko
Göndörfer
s družinskimi
prijateljem
dom



Mengeš

Hja, kadar mačke
ni doma, v hiši takoj
razvije pestra zabava, polna prese-
netljivih dogodkov in nenadnih,
nepričakovanih zasukov. Kaj vse se
dogaja, potem se hišna »mačka« v podobi en-
kratne Ljerke Belak sama užaljeno odleti na
druge medene tedne v Pariz, njen odrski sop-
rog, ki ga igra odlični Slavko Cerjak, pa ostane
za nekaj časa sami doma, so si minuli teden ogle-
dali obiskovalci Špas teatra, ki so prišli na medij-
sko premiero gledališke uspešnice Kadar mačke
ni doma. V situacijski komediji poleg omenjenih
igralcev blestita Borut Veselko in Mojca Partljič,
manjši vlogi pa so zaupali mladima Maji Martini
Merljak in Tanji Potočnik. Čeprav so nekateri tiho
pričakovali, da bo na premieri na odrskih deskah
vlogi poštarice spet Sara iz Bara, je vedno nasme-
jana rdečelaska predstavo spremljala iz dvorane.
A se zato ni nič manj zabavala. Tudi na poznejši
zabavi po premieri je v družbi mame in prijatelja
ter ob dobri glasbi tako kot mnogi drugi povabljeni
vidno uživala.

Zabavni sestrji,
a le v predstavi
(z leve): Mojca
Partljič in Ljer-
ka Belak



Na eni od predpremiernih uprizoritev komedije je direktorica Špas teat-
ra Urška Alič Flajnik (druga z leve) s svojo ekipo na prošnjo snovalcev
oddaje Bar na oder za nekaj minut postavila tudi rdečelaso Saro (des-
no). Na premieri ni igrala, zelo zabavala z mamo (levo) in prijateljem.



Spet doma je na počitnicah, zato si lahko njen voditelj Mario
Galunič privoščiti več sprostitev. Na premiero je prišel s
kolegico Katjo Mlakar.



Nasprotnika v predstavi,
prijatelja zunaj nje Borut
Veselko in Slavko Cerjak